

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №101 комбинированного вида»
Кировского района г.Казани

Программа утверждена
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №101»
Протокол №1
от «31» августа 2023г.



Рабочая программа
дополнительной образовательной услуги
«Мультстудия»
дошкольный возраст (5-7 лет)

Составила
воспитатель Лялина З.Н.

г.Казань, 2023

1

1

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность программы.....	3
3. Цель и задачи программы.....	4
4. Основная форма проведения занятий	8
5. Ожидаемый результат.....	9
6. Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование.....	11
7. Техническое оснащение.....	19
7. Список используемой литературы.....	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности. Направление деятельности – анимационное творчество. Процесс создания мультфильмов способствует развитию творческого и технического мышления, включает множество видов деятельности, различных материалов, оборудования и программных средств, предполагает распределение ролей, а так же способствует применению информационных технологий. Среди существующих анимационных техник в практике ДОО наиболее доступными являются рисованная анимация на основе аппликации методом перекалывания составных частей, а также рисования на различных сыпучих материалах (песке, крупе и т. д.); пластилиновая путем покадровой съемки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами; кукольная объемная анимация, где куклы из различных материалов являются персонажами, а съемочным пространством – макет. Популярным в настоящее время, является направление stopmotion (стоп моушн). Stopmotion - один из основных принципов анимации. По сути, это последовательное соединение отдельных кадров в единый видеоряд. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. При ее создании были изучены дополнительные общеобразовательные программы: Толоконцева Н.А. «Мультстудия», Маковая С.В. «Мультстудия «Детство в картинках»», Агафонова Л.Б. «Курс мультипликации», ООО «Элти-Кудиц» мультстудия «Я творю мир»

Актуальность программы заключается в том, что этот вид деятельности новый, детская мультипликационная студия не только способна развивать творческий потенциал ребёнка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-

волевою сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников. Внедрение ИКТ в образовательный процесс ДОУ, дают возможность детям обогатить свои представления о мире и учат взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Новизнаданной программы заключается в следующем:

- Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать мультимедийным средством общения и предъявления материалов детского исследования.
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительновыразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Преимущество программы: постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом занятии. Крайне важным «бонусом» использования мультстудии «Я творю мир» является гармоничная и естественная интеграция практически всех видов детской деятельности в процессе создания авторского мультипликационного фильма.

Цель программы: Создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение

и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Познакомить воспитанников с основными видами мультипликации, освоить некоторые техники анимации, озвучить мультфильмы;
2. Научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
3. Познакомить воспитанников с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы,
4. Познакомить воспитанников с процессами разработки и изготовления персонажей, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;
5. Обучить воспитанников некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах;
6. Приобщение воспитанников к книжной культуре.

Воспитательные задачи:

1. Создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;
2. Воспитывать эстетический вкус старших дошкольников;
3. Воспитывать культуру зрительского восприятия;
4. Способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов: технических, социально-педагогических, художественных.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;

2. Развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
3. Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
4. Развивать творческое мышление при создании видеосюжетов;
5. Создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;
6. Создавать творческую атмосферу для развития любознательности.

Отличительной особенностью программы являются:

1. Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.
2. Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет на основе произведений художественной литературы или из жизненного опыта, выбирают материалы, изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.
3. Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.
4. Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.
5. Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат.

Срок реализации программы:

Программа дополнительного образования рассчитана на 2 учебных года. Занятия проводятся в мини-группах по 7-15 детей.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-7 лет	25-30 минут	2 раза	8	72

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий).

Теоретическая часть дается в форме бесед, исследовательской деятельности, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, чтением книг.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование.
2. Декоративно-прикладное творчество.
3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.
4. Художественное оформление мультипликационного фильма.

«Мультстудия» – это, в сущности, длительная творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм или серию мультфильмов. Она помогает соединить усвоенные детьми навыки и знания с собственным творчеством.

Анимация как вид экранного искусства дает детям возможность разбудить творческие способности. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка, и пение. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке, дает возможность удовлетворить свои творческие склонности и интересы.

Чередование творческих поручений по «киношным профессиям» при проведении занятий обеспечивает возможность нескольких вариантов освоения содержания программного материала исходя из интересов и склонностей ребенка.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким. Поскольку кино – искусство коллективное, то и в «Мультстудии» работа в активном режиме всей учебной группы выстраивается чрезвычайно логично. Группа работает, как единый организм, целым составом, делится на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм. Основная особенность подобной организации работы с группами детей дошкольного возраста в форме детской мультстудии состоит в том, что игра сочетается с настоящим делом. Она и воспринимается как настоящее дело, а каждый созданный в студии фильм имеет право считаться произведением хотя и всего коллектива, но не безымянных авторов.

Этапы работы над мультфильмом можно представить следующим образом:

1. *Создание сценария.* На занятиях воспитанники знакомятся с основами мультипликации, разрабатывают сюжет, продумывают героев мультфильма или по выбранному детьми сценарию из всемирной библиотеки сказок, или по сюжету, придуманному самим ребенком. Что позволяет ребёнку развивать и закреплять навыки в чтении литературы, реализовать свои творческие идеи.

2. *Создание персонажей и декораций.* Творческая группа изготавливает героев картины и создает декорации: ребёнок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, которые можно использовать для

создания мультипликационных фильмов. И здесь инициатива детей только приветствуется!

3. *Съемка*. Воспитанники самостоятельно организуют покадровую съемку мультфильма, перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Эта работа способствует развитию у ребёнка внимания, чувство кадра и композиции.

4. *Озвучивание*. Дети также участвуют в подборе музыкального оформления, озвучивании: они с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Это позволяет развивать дикцию, владение голосовым аппаратом, делает речь правильной, чёткой, понятной, образной и красивой.

5. *Монтаж* проводит педагог под чутким вниманием детей: они узнают, как записываются звуки и делается компьютерный монтаж.

6. *Демонстрация* мультипликационного продукта, где воспитанники и их родители высказывают идеи о размещении готового мультфильма.

Ожидаемый результат

Результатом деятельности учащихся являются проекты на различные темы. А также новый пакет будет использоваться ребятами на других школьных предметах и внеклассных мероприятиях для создания ярких сообщений, реклам, «живых» объявлений и многого другого. Данная работа во многом определяется воображением, художественным вкусом, нестандартным видением предмета. Учащиеся в результате кружковых занятий научатся создавать мультипликационные фильмы, рекламные ролики, смогут создать собственную компьютерную игру, научатся создавать мультимедийные презентации.

В результате курса занятий учащиеся **должны знать:**

- назначение и основные возможности приложений конструктора мультфильмов «Я творю мир».
- основные элементы интерфейса, назначение панелей;
- этапы создания проектов;
- технологию работы с каждым объектом проекта;
- способы оформления проектов и слайдов;
- операции сортировщика слайдов;
- назначение управляющих кнопок.

Учащиеся должны уметь:

- создавать проекты мультфильмов, компьютерных игр и слайды по шаблону и своему усмотрению;
- изменять настройки проекта и слайда;
- создавать фон, создавать текст, вставлять рисунок в слайд;
- настраивать анимации текста, рисунков;
- добавлять эффекты мультимедиа (вставка звука и видеоклипов в презентацию).
- создавать презентации из нескольких слайдов;
- вставлять схемы, таблицы, диаграммы;
- работать с сортировщиком слайдов;
- создавать управляющие кнопки в презентации.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- создание сборников анимационных фильмов;
- распространение своего опыта работы по средствам участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Создание тематических мультфильмов в рамках дополнительного образования в ДООУ позволяет в игровой форме (мультстудия) расширить кругозор детей, развить их инициативность, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности; взаимодействовать педагогам между собой, а также привлечь родителей к образовательной деятельности своих детей (разучивание ролей, попытки самостоятельно организовать съемочный процесс дома вместе с ребенком и т. п.).

3. Содержание программы дополнительного образования.

Всего программой предусмотрено 72 занятия. 6 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями. Следующие 65 занятия подразделяются на темы (всего 3 темы: на первую отведено 25 занятий, на другие две по 20, после каждой темы отводится время на демонстрацию фильма по 1 на каждой теме – итого 3, в конце года проводится одно итоговое занятие).

Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на 1ый год обучения

СЕНТЯБРЬ «Все о мультипликации» - 5 часов			
№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
1	«Путешествие в мир мультипликации»	- знакомство с мультстудией; - обсуждение известных детских мультфильмов;	1 неделя
2	«Парад мультпрофессий»	- рассказ о профессиях мультипликатор.	2 неделя
3	«Персонаж – кто это?»	- знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	3 неделя
4	«Мой сказочный герой»	- игра «Погружение в сказку» - создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	4 неделя
ОКТАБРЬ-кукольная анимация 10 часов			
5	«Виды и техники мультипликации»	- знакомство детей с различными анимационными техниками;	1 неделя

6	Декорации. «Построим волшебный мир »	-знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм; - знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации;	2 неделя
7	Сюжет. «Сказочная история»	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей	3 неделя
8	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	4 неделя
НОЯБРЬ Песочная анимация 4 часа			
9	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии;	1 неделя
2	«Как оживить картинку»	- обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"	2 неделя
10	«Камера - мотор!»	- игра «Мы-режиссёры». -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	3 неделя
11	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
ДЕКАБРЬ Плоскостная анимация 6 часов			
12	«Сказка оживает»	-продолжение съемки мультфильма; - монтаж мультфильма;	1 неделя
13	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	2 неделя
14	«Фильм, фильм, фильм!»	-просмотр мультфильма,	3 неделя
15	Подведение итогов Викторина «Что мы знаем о	обсуждение проделанной работы; -презентация готового мультфильма	4 неделя

	мультфильме»	родителям; -обсуждение полученных результатов;	
ЯНВАРЬ Сыпучая анимация «Рисовая история» - 5часов			
16/17	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой, манной истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2-3 неделя
18	Использование крупы в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	4 неделя
ФЕВРАЛЬ Лего-анимация «На страже Родины» 5 часов			
19	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 неделя
20	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя
21	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя
22	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 неделя
МАРТ «Пластилиновая анимация» 15 часов			

23	Мир вокруг нас «Пробуждение природы»	-беседа о дикой природе, ее сохранении; - игра «Паровозик предложений» -разработка сюжета и съемка мультфильма «Пробуждение природы»	1 неделя
24	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	2 неделя
25	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	3 неделя
26	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	4 неделя
АПРЕЛЬ Объемная анимация «На другой планете» 10 часов			
27	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
28	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
29	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя

30	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
МАЙ «До свиданья Детский сад» 4 часа			
31	Мое окружение «Сказка всей семьи»	-беседа с детьми на тему «Мое окружение», определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; -создание сюжета и съемка мультфильма «Цветочная поляна».	1 неделя
32	Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	2 неделя- 3 неделя
33	Просмотр на выпускном вечере.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	4 неделя

Примерное перспективное комплексно-тематическое планирование на 2ой год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Сентябрь: «Все о мультипликации» - 5 часов			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 неделя
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	2 неделя
3	Повторение компьютерной программы для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	3 неделя

4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	4 неделя
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в названии. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	5 неделя
Октябрь: «Кукольная анимация» - 10 часов			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съёмка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
Ноябрь: «Песочная анимация «Вальс цветов» - 4 часа			
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
11	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 неделя
12	Ожившие картины <i>Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки	3 неделя
13	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 неделя
Декабрь: «Плоскостная анимация «Волшебный праздник» - 6 часов			
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем	1 неделя

		сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 неделя
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	3 неделя
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	4 неделя
18	Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	5 неделя
Январь: «Сыпучая анимация «Рисовая история» - 5 часов			
19-20	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание рисовой истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2-3 недели
21	Использование крупы в мультипликации	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения	4 неделя
	<i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	(разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
Февраль: «Лего-анимация «На страже Родины» - 5 часов			
22	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 неделя
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный	3 неделя

		переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 неделя
Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок» - 15 часов			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 неделя
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя
28-29	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.	3 неделя
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	4 неделя
Апрель: «Объёмная анимация «На другой планете» - 10 часов			
31	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
32	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
33	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные	3 неделя

		движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
34	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
Май: «До свидания детский сад» - 4 часа			
35-37	Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	1-3 недели
38	Просмотр на выпускном вечере.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	4 недели

Техническое оснащение

Фотокамера для мультипликационной съемки должна обладать следующими возможностями: 1) функция покадровой съемки; 2) функция переключения на обратный ход; 3) наличие счетчика, фиксирующего количество отснятых кадров. Перед началом работы необходимо настроить фотоаппарат. Размер кадра должен быть небольшой: нужно установить самое маленькое разрешение (640*480, оно же VGA) для того, чтобы каждый отдельный кадр занимал мало места в памяти, и фильм можно было быстро собрать и посмотреть. Фотовспышку следует отключить, чтобы не было бликов.

Список используемой литературы

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- Алдашин М. – «Рождество», «Букашки»;
- Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»
- **Список использованной литературы.**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.

7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
14. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
- 19
15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
16. Смыковская Т.К., Карякина И.И. MicrosoftPowerPoint: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
17. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
18. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
19. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
20. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
21. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.

Ресурсы Интернета:

<http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/> <http://www.pochemuchka.com/> <http://pinokkio-nn.ru/>

22

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №101	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Галиева Лилия Рамзильевна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующий	
СЕРТИФИКАТ 009D7E6B81FE3831C233228189F10B0FE 3	ПОДПИСАН 22.09.2023 10:27:01 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	